Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лесозаводская средняя школа»

Рабочая программа по учебному курсу

____Музыкальный театр_____

(наименование учебного предмета/курса/модуля)

Класс __6_____

Срок реализации программы _2023 – 2024 учебный год.___

П.Коноша

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» разработана в соответствии с ФГОС ООО и с учетом основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лесозаводская СШ», на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Направленность программы – художественно-эстетическое творчество.

Программа способствует формированию техники и логики речи, развитию артикуляции, практическому овладению словесным действием, развитию музыкальных и артистических способностей, развитию чувственного восприятия, фантазии, эмоций, воспитанию средствами театра полноценного восприятия искусства, понимания языка искусства и его специфики, воспитанию любви и уважения к духовному наследию, культуре и традициям своей страны.

Программа ориентирована на организацию внеурочной деятельности с учащимися 6 класса.

Цели: Воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора, способной активно воспринимать искусство.

Задачи:

- Создать условия реализации творческих способностей;
- Развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- Выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- Сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности.

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- Читать. Соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- Основам актерского мастерства;
- Умению выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- Общаться с партнером;
- Ориентироваться в пространстве. Равномерно размещаясь на площадке;
- Менять силу высоту звучания голоса;

Личностные:

У обучающихся сформируется:

- Понятие и представление о национальной культуре. О вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- Интерес и уважительное отношение к культурам разных народов. Иному мнению, истории и культуре других народов;
- Творческий потенциал, воображение и фантазия;
- Этические чувства и эстетические потребности, эмоционально-чувственное восприятие окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- Интерес к самостоятельной творческой деятельности; желание привносить в окружающую действительность красоту;
- Навык сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные:

обучающиеся научатся:

- Осваивать способы решения проблем поискового характера, развивать продуктивное проектное мышление, творческий потенциал, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- Откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, сознательно подходить к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- Активно использовать речевые, музыкальные, знаково-символические средства, информационные и коммуникационные технологии в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;

- Сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое);
- Слушать собеседника и вести диалог;
- Концентрировать внимание;
- Ощущать себя в сценическом пространстве.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

При освоения программы отслеживается три вида результатов: предметный, метапредметный, личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

Личностные результаты:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно определить цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для

достижения поставленной цели;

- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)

Познавательные универсальные учебные действия:

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- использовать в вокально-танцевальной деятельности различные вокально-танцевальные техники;
- применять вокально-хоровые термины и приемы пения;
- выбирать и применять различные артикуляционные и сценические техники игры на сцене

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять изученные сценические и вокальные техники во время выступления на сцене;
- свободно и естественно выполнять на сцене простейшие танцевальные движения.

Тематическое планирование программы по курсу внеурочной деятельности
6 класс

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Реализации воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1: Актерское мастерство и сценическая речь					
1.	Развитие речевого аппарата.	4	Презентация: Мир музыкального театра. Беседа, упражнения, практическое занятие, обсуждение приобретенных навыков, творческое задание, интерактивное занятие с использованием видео, практическая работа.	Игровая деятельность, познавательная деятельность, трудовая деятельность.	Театр - особый мир (rodb-v.ru)
2	Перевоплощение и развитие фантазии.	2			Театр своми руками. Кукольный, настольный, пальчиковый. Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - Маам.ру (maam.ru)
3	Техника сценической речи	4			Публикации по ключевому слову «театрализованная деятельность» (interactive-science.media) rmc_modeli-shkolnyh-teatrov_maket.pdf (soiro64.ru)
Раздел 2: Вокально-хоровые занятия					
1	Работа над дыханием	2	Беседа, упражнения, просмотр видеороликов, обсуждение приобретенных навыков, практическое занятие, творческое задание,практическая работа	Игровая деятельность, познавательная деятельность, трудовая деятельность.	Театр - особый мир (rodb-v.ru)
2	Певческие навыки	3			Театр своми руками. Кукольный, настольный, пальчиковый. Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - Маам.ру (maam.ru)
3	Приемы и виды пения	2			Публикации по ключевому слову «театрализованная деятельность» (interactive-science.media) rmc_modeli-shkolnyh-teatrov_maket.pdf (soiro64.ru)
4	Жанры исполнения	3			Театр - особый мир (rodb-v.ru)
Раздел 3: Музыка и движение					
1	Музыкально-ритмические навыки	2	Беседа, упражнения, просмотр	Игровая деятельность,	Театр - особый мир (rodb-v.ru)

2	Навыки выразительного движения	3	видеороликов, обсуждение приобретенных навыков, практическое занятие, творческое задание, практическая работа	познавательная деятельность, трудовая деятельность	Театр своми руками. Кукольный, настольный, пальчиковый. Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - Маам.ру (maam.ru)
3	Современные танцевальные импровизации	3			Публикации по ключевому слову «театрализованная деятельность» (interactive-science.media) rmc_modeli-shkolnyh-teatrov_maket.pdf (soiro64.ru)
Раздел 4: Проектная работа «Мини-мюзикл»					
	Написание сценария и репетиция	5	Проектная деятельность, творческое задание,практическая работа, отчет - защита проекта	Проектная деятельность	Театр - особый мир (rodb-v.ru)
	Генеральная репетиция	1			Театр своми руками. Кукольный, настольный, пальчиковый. Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - Маам.ру (maam.ru)
	Защита проекта	1			Публикации по ключевому слову «театрализованная деятельность» (interactive-science.media) rmc_modeli-shkolnyh-teatrov_maket.pdf (soiro64.ru)
	Итого	34			

Раздел 1: Актерское мастерство и сценическая речь

Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с голосом и голосовым аппаратом. Гигиена голосового аппарата. Перевоплощение и развитие фантазии. Подготовка речевого аппарата к работе над дикцией. Упражнения на дикцию. Практическая работа – прочтение стихотворения.

Раздел 2: Вокально-хоровые занятия.

Вводное занятие. Упражнения на дыхание. Голосовой аппарат и резонаторы. Певческие навыки. Распевки. Знакомство с приемами и видами пения. Практическая работа «Жанры исполнения».

Раздел 3: Музыка и движение

Вводное занятие. Знакомство с ритмическими навыками. Упражнения на развитие навыков выразительного движения. Современные танцевальные импровизации. Практическая работа «Танцевальный флешмоб».

Раздел 4: Проектная работа «Мини-мюзикл»

Выбор темы и написание сценария. Репетиция постановки. Генеральная репетиция. Защита проекта.

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Знакомство с курсом «Что такое музыкальный театр». Проведение инструктажа по технике безопасности.	1
2	Здравствуй, театр! Знакомство с голосом и голосовым аппаратом.	1
3	Театральная игра как вести себя на сцене! Игра «Колобок».	1
4 - 5	Перевоплощение и развитие фантазии. В мире пословиц.	2
6	Гигиена голосового аппарата.	1
7	Упражнения на дикцию.	1
8 - 9	Виды театрального искусства. Правила поведения в театре.	2
10	Практическая работа – прочтение стихотворения.	1
11 - 12	Вводное занятие. Упражнения над дыханием.	2
13	Голосовой аппарат и резонаторы.	1
14	Певческие навыки.	1
15	Распевки.	1
16 - 17	Знакомство с приемами и видами пения.	2
18	Инсценирование народных сказок.	1
19 - 20	Практическая работа – «Жанры исполнения».	2
21 - 22	Вводное занятие. Знакомство с ритмическими навыками.	2
23 - 24	Упражнение на развитие навыков выразительного движения.	2
25	Современные танцевальные импровизации.	1
26 - 27	Практическая работа «Танцевальный флешмоб»	2
28 - 32	Написание сценария и репетиция	5
33	Генеральная репетиция	1
34	Защита проекта	1
Итого:		34

Учебно-методическое обеспечение:

1. Безымянная О. Школьный театр. – М.: Рольф, 2001. – 272 с.

2. Бекина С.И. и др. Музыка и движение – М.: Просвещение, 2014. –288 с., ил., нот.

3. Бутенко Э. Сценическое перевоплощение. Теория и практика. 3-е издание. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2007. – 160 с.

4. Ершова А.П. О всеобщей доступности театрально-исполнительской деятельности школьников// Режиссер работает в школе. – М., 2011.

5. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М: Школьная пресса, 2000. – 96 с.: ил.

6. Коренева Т.Ф. В мире музыкальной драматургии. – М., 2006.

7. Маркидонов С.А. Постановка детского музыкального спектакля в школе. Учебное пособие. – Иркутск: Изд-во Иркут.гос.пед. ун-та, 2008.

8. Маркидонов С.А. Методика музыкально-театральной работы. Учебное пособие. – Иркутск: Изд-во Иркут.гос.пед. ун-та, 2008.

9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 240 с.

10. Новицкая Л. Уроки вдохновения.- М., 2016.

11. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2007. – 160 с.

12. Фольклор – музыка – театр: Программно-метод. Пособие /Под ред. С.И.Мерзляковой. – М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 20